



パラリンアート世界大会2018 記録集

Paralym Art World Cup 2018

パラリンアート世界大会 2018 記録集 | 目次

Paralym Art World Cup 2018 | Contents

ご挨拶 / Message	2
「パラリンアート世界 2018」概要 / Paralym Art World Cup 2018 Overview	3
パラリンアートの取り組み / The Efforts of Paralym Art	3
表彰式 / Awards Ceremony	4-5

作品集

Catalogue

グランプリ / Grand Prix	6-7
準グランプリ / Second Class Grand Prix	8-9
エイジス賞 / Ajis Award	10-11
BLOCK CO+ 賞 / BLOCK CO+ Award	12
パラリンアート賞 / Paralymart Award	13
審査員賞 / Recognition Award	14-19
大使館賞 / Embassy	20-21
各国最高得点作品 / World Best artworks	22-26
一次通過作品 / First qualifying contest works	27-38



Paralym Art World Cup 2018

パラリンアート世界大会2018 記録集

ご挨拶 Message

この度、パラリンアートの「障がい者がアートで夢を叶える世界を作る」の理念のもと、第一回目となる Paralympic Art World Cup 2018/ パラリンアート世界大会 2018 を開催いたしました。まずは、これまで前例のない大きなイベント、私共にとっては挑戦となる本大会にご協賛、ご協力、ご参加いただいた皆様に熱く御礼申し上げます。

私共パラリンアートは、2007 年 9 月に「アートを活かした障がい者の社会参加と経済的自立」を目的に活動を開始しました。国や自治体の支援だけに頼るのではなく、民間企業 / 民間人の継続協力で理念・目的を達成できる仕組み作りを行っています。その中で、今回の Paralympic Art World Cup 2018/ パラリンアート世界大会 2018 では、大きく 5 つの目的を持ちました。

- ・ 障がい者が活躍する場所を増やす - 支援前提ではなく、自身の挑戦での成功体験をアートで創出する
- ・ インバウンド / アウトバウンド促進 - 世界中が参加するアートイベントの企画を行う
- ・ 2020 年を越えた文化施策 - 2020 年はひとつの通過点として、アートを通じて世界中へ文化施策を行い続ける
- ・ 人同士の違いを知り、繋がり合う - 人種・特性・性別・年齢を越えてつながる
- ・ 参加者、参加企業、参加団体の価値向上 - 参加者の社会的価値を高め、社会へのメッセージを発信する

本大会は、皆様から多大なるお力添えをいただいたことで、素晴らしいアートコンテストとなりました。実行委員会としては、課題点・改善点を多く発見した大会でもありましたが、ひとつの結果を生み出したことは、ひとえに皆様の想いの賜物かと存じます。また、アート / 芸術の視点からも、才能の発掘、魅力の発信を行えたことも、大きな成果と感じています。

最後に、至らない点も多々あったかと存じますが、本大会にご協賛、ご協力、ご参加いただいた皆様には、改めて心より厚く感謝申し上げます。今後なお一層努力して参りたいと思いますので、さらなるご支援、ご協力のほど、お願い申し上げます。

This time, the first Paralympic Art World Cup 2018 was held under the idea of "People with disabilities can create a world to realize their dreams". First of all, for this challenging and unprecedented event, we would like to express our sincere gratitude for all of you who has sponsored, cooperated and participated in this big event.

In September 2007, our Paralympic Art began activities with the purpose of "social participation and economic independence of people with disabilities through their work of art".

Not just relying on the support of national and local governments, we are trying to make a mechanism to realize the idea and purpose with the continuous cooperation of private companies and civilians. Among them, in this Paralympic Art World Cup 2018, we have five main objectives.

- ・ Increase the places where people with disabilities can work - Create success experience in art with their own challenges not just by assuming support of others.
- ・ Promote inbound / outbounds - plan art events that everyone in the world can participate.
- ・ Perform cultural events beyond 2020 - Continue to conduct cultural events around the world going beyond 2020.
- ・ Understand differences and connect each other - Be connected beyond race, character, sex, and age.
- ・ Improve the value of participants, participating companies, participating organizations - Increase the value of participants in society and output messages to society.

This competition became a wonderful art contest due to your extraordinary cooperation. As executive committees, we could discover many problems and improvements in this event. However, we appreciate your concern for that we could make an a major accomplishment. Also, from the artistic point of view, we feel that we have made great achievement to discover new talents and spread the attractiveness of art.

Finally, in spite of our lack of hospitality, we would like to appreciate once again for your sponsorship, cooperation and participation in this event.

We will continue to make further efforts in the future, so we would like to have your support and cooperation as well.

「パラリンアート世界大会 2018」概要

Paralym Art World Cup 2018 Overview

世界中の障がいのある方が芸術的才能を披露する、障がい者アートのワールドカップです。東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年に向けて毎年テーマを決め、世界中から作品を募集します。

The Paralym Art World Cup is a contest like no other, where people with disabilities around the world come together to show off their artistic talents.

In preparation for the Tokyo Olympic/ Paralympic Games in 2020, we will set a different theme for each year for the artworks submitted from all across the globe.

主催	パラリンアート世界大会実行委員会
応募期間	2018年2月6日(火)～5月27日(金)
一次審査	2018年6月6日(水)～6月8日(金)
最終審査	2018年6月25日(月)
表彰式	2018年8月27日(月)
応募総数	1292名/1292作品
一次通過作品	232名/232作品
入賞	31作品/32賞



Paralym Art World Cup 2018
テーマ「祭り」

パラリンアートの取り組み

The Efforts of Paralym Art

障がい者がアートで夢を叶える世界を作る

パラリンアートは社会保障費に依存せず、民間企業からのご協力のみで、障がい者の“自立推進を継続できる仕組み作り”を目指しています。「パラリンアート」とは一般社団法人障がい者自立推進機構が主体となり、障がいを持つ方々の社会参加と経済的自立を推進する取り組みです。同団体に登録したアーティストの作品を企業・団体などに紹介。絵画展示、ポスターなど印刷物などの事業を通じて著作権使用料などを作者に還元します。

People with disabilities can create a world to realize their dreams. Paralym Art does not depend on social security expenses but only on cooperation from private companies. It aims at "making a mechanism that can continue to promote independence" of people with disabilities. Paralym Art promotes social participation and economic independence of people with disabilities, with SHOUGAISHA JIRITSU SUISHIN KIKOU ASSOCIATION as a main body. We introduce artist's works registered to this organization to other companies and organizations. We will return the copyright royalty fee to the authors through the business such as painting exhibitions, posters, printed matters, and etc.



シンボルマークコンセプト

シンボルマークは、株式会社手塚プロダクションの協力を得て、世界中で今なお愛され続ける手塚治虫マンガの代表作品から、絶大な人気を誇るキャラクター「鉄腕アトム」を起用させていただきました。『パラリンアート』の輪が世界中に広がり、「パラリンアートアーティスト」の活躍の場がこれまで以上に広がる事を願い、『パラリンアート』のアンバサダーとして地球を駆け回る躍動的な「鉄腕アトム」をシンボライズ・表現いたしました。

Concept of The Symbol

With the cooperation of Tezuka Productions, we have approved "Astro Boy" as the symbol, which is one of the most popular Tezuka Osamu's Manga around the world of all of his works. We hope that the world of "Paralym Art" will spread out, and the activity of "Paralym artists" will expand more than ever. For that reason, we have used the "Astro Boy", which is running around the earth as an ambassador of "Paralym Art", to symbolize its dynamics.

表彰式

Awards Ceremony

表彰式 2018年8月27日(水) 13:00～15:00 帝国ホテル東京にて

応募数 1292 作品から 31 作品、32 賞を発表する表彰式を行いました。
審査員の方々が登壇し、グランプリ受賞者やその他の受賞の皆さんへ、
表彰状の贈与が行われました。

We held an awards ceremony to announce 31 works and 32 awards out of 1292 works at Imperial Hotel Tokyo, 13:00-15:00 August 27, 2018. Judges got on the stage, and grand prize was given to Grand Prix winners and other award winners.

アンバサダー



お笑いタレント
麒麟 川島 明さん



教育評論家
尾木直樹さん







Fireworks

Fern Wong Li Ting

シンガポール / Singapore

この度はグランプリを受賞することができ、大変嬉しく思っています。審査員の方々やパラリンアート世界大会の執行役員みなさんの愛と助けに感謝しています。いつかホテルの部屋がわたしの作品でいっぱいに溢れる機会があればと願っています。

私のモットーは「喜びを分かち合う」です。皆さんが私の作品を見て幸せを感じてくれたらいいな、と思っています。

シンガポールへ戻ったら、こうした素晴らしい機会と才能を神に感謝し、祝福したいです。

本当にありがとうございました。

I am very very happy to win the Grand Prix . I want to thank all the judges and the Executive Committee of Paralym Art World Cup Competition for all their hard work and love for us, the special needs.

Moving forward, I hope be given an opportunity to fill hotel rooms with my artworks . My tagline is "Sharing my joy" and I hope people will be happy when they see my artworks....

Back here in Singapore, its party time to thank God for this special talent and to celebrate life!!

Thank you so much.



LaDanse des Notables

Lucio Love

カメルーン / Cameroon

今回の出来事は、私にとって特別で、多くの夢が叶いました。遠い他国まで自国カメルーンを離れて旅し、多くの人に称賛していただきました。今回の受賞は様々なことをもたらしてくれ、特に作品に対して誠心誠意努力をすることを教えてくれました。また、障害をもつ者として自分自身に価値があると感じることができました。この大会は世界が障害者を認識し、皆が共存することができるということを証明しています。このような成功に対し、私の活動に携わってくれた全ての人に感謝します。次回大会では、他の参加者の幸運を願いつつ、私自身もまたこの大会で、日本に戻って来たいです。ありがとうございました。

I think that what has happened is extraordinary and that many of my dreams in this life have come true for example: that of traveling leaving Cameroon for another country far away in the world; to be appreciated by immense personalities and especially, it encourages me to make more efforts in the work of the spirit because rewards can arrive from all parts. Also, I felt valued as a person with a disability. But this experience has proven that society can also appreciate and rely on us. I say thank you to all those who participated in the loan or by far to the success of such an activity. Even if I say good luck to the other candidates for the next edition, I still wish to be one of the big winners of this game because, I want to come back to Japan. Thank you.



にぎやかな祭り

KOTO

日本／Japan

『にぎやかな祭り』は日本だけでなく世界の祭りを調べ、様々な文化を知ることができた作品です。また、描いていてとても楽しく描けた作品だったので、これからも楽しく制作していきたいと思います。

このような機会をいただけたこと誠に感謝いたします。ありがとうございました。

“Energetic Festival” is the work that I learned about the festival of not only Japan but also the world and could get to know a variety of culture. In addition, it was very fun to draw this work, so I would like to continue to work with joy.

I truly appreciate having the opportunity like this. Thank you.



ワワッショイ夏まつり

カミジョウミカ

日本／Japan



東京オリンピックまつり

モリリン

日本／Japan



HAPPINESS FESTIVAL

URCO

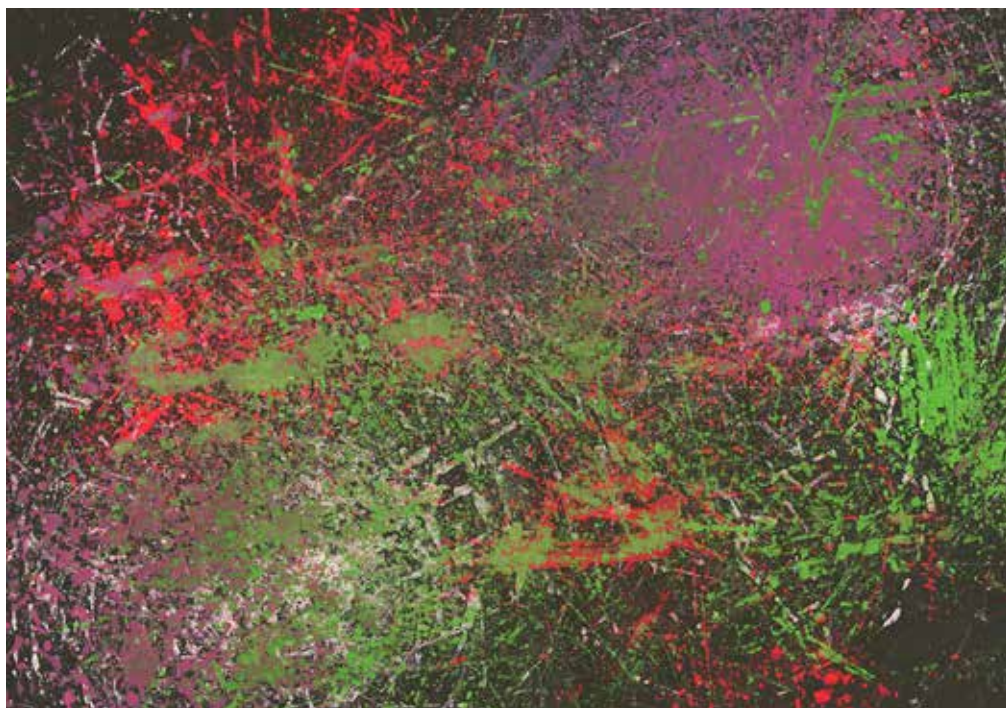
スペイン／Spain



Baile

Angela

チリ／Chile



はなび

熊瀬川 健太

日本／Japan



太鼓の音

カズキ

日本／Japan



ぼぼるのお祭り

飯山 太陽

日本／Japan

川島明賞 Akira Kawashima Award



My own Festival Marjan Mohammadi

イラン／Iran



お笑いタレント

麒麟 川島 明さん

of the Comedy Duo Kirin
Akira Kawashima

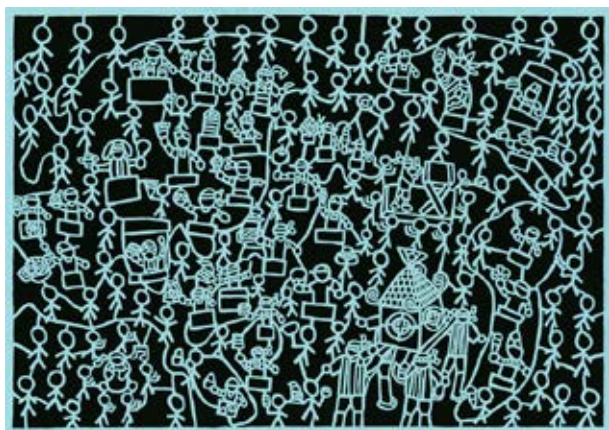
第一回らしくキャンパスに「描いた」というより「ぶつけた」という表現が似合う作品が多くて、選んでるだけでも負けないようにするのが大変でした。丁寧に描きたいことを表現している作品にも驚きましたが、テーマが「祭」なので絵から音が聞こえてくるような勢いのある作品に注目しました。選ばれた絵を見た人達が「私も何かやりたい」と確実に思えるような作品ばかりです。

Considering the fact that this was the very first contest of its kind, there were a lot of artworks that felt like the artistic talent "collided" onto the canvas rather than being "painted" on the canvas, which made it hard to get a hold of myself while facing such raw energy.

Not only was I surprised that many of the artworks were very thorough in their attempt to express what they wished to draw, but with the theme of the contest being "Festival" the artworks were so full of energy it was as if you can hear the festivity from the painting, making them truly eye catching.

Each and every artwork inspires you and "makes you want to do something", just by looking at them.

金澤翔子賞 Shoko Kanazawa Award



世界の祭り M.NAOKI

日本／Japan



書家

金澤 翔子さん

Calligrapher
Shoko Kanazawa

素晴らしい作品が沢山あり、どれも優秀つけ難かったです。ありがとうございます。

There were so many wonderful artworks, it was truly difficult to rank each and every one of them. Thank you so much for this opportunity.

ダニエル・ケリー賞 Daniel Kelly Award



Bird mahdi

イラン／Iran



画家

Daniel Kelly さん

Painter

Daniel Kelly

この度パラリンアート世界大会で世界の様々なアート作品を見ることができ、嬉しく思います。審査のためだけでなく、たくさんの作品を拝見することはとても楽しい時間でした。数多くの作品の中から Bird を選んだのは、この作品を見てたちまち笑顔になったからです。モチーフの赤いくちばしの鳥は愛嬌があり、作品の独創性、シンプルなお、そして配色の深さにも魅了されました。今後皆さんがアート作品を作り続けていかれますように願っております。

I'm honored to be one of the judges of the Paralympic Art World Cup 2018, and saw world wide artworks. It was great fun to see them. Among the variety of artworks, I chose Bird which made me smile. The bird is charming with its red nose. It has originality, simplicity and depth of color. I hope all of them keep creating art.

遠藤彰子賞 Akiko Endo Award



Juegos de ronda Sergio Giraldo Giraldo

コロンビア／Columbia



画家

遠藤 彰子さん

Painter

Akiko Endo

世界中から多くの作品が集まったことによって、それぞれの国や地域の「祭り」に対するイメージや嗜好性が垣間見え、とても興味深く審査をすることが出来ました。どの作品も生き生きとした生命感が感じられ、祭りの華やかさや楽しさ、時に感じる切なさなど、それぞれが込めた思いが画面を通して伝わってくるようで、とても胸が熱くなりました。また、自分たちの常識や価値観が揺さぶられるような、意表を突いた発想や視点も見受けられ、その柔軟な想像力には感心させられました。次回もたくさんの方が参加してくださることを楽しみにしております。

With a significant number of artworks coming together from across the world, the deliberation process became a very intriguing one where I was able to get a glimpse of the taste and the image of what a festival is in each country and region would be like. Each and every artwork was not simply lively but also full of life, where the splendor and the excitement, and occasionally the heart rendering sadness of each festival themed artwork, seemed to reach out from across the screen and made me feel warm inside. Moreover, there were also ideas and points of view that made me rethink my values and my common sense, which made me very impressed with the flexibility of the artist's imagination. I look forward to the various number of people that will be participating in the next contest.

田尾圭一郎賞 Keiichiro Tao Award



shokufa center zahra Fathabadi

イラン／Iran



美術手帖

田尾 圭一郎さん

Bijutsu Techo Magazine
Keiichiro Tao

二次審査では 1292 点から 232 点まで作品が絞られ、その多くが、高い表現技術を持っていたり、強い表現欲求を放っていたりするものだった。この中から表彰され多くの目にふれる作品が選ばれるにあたり、私は、先に挙げた（作家の）主体的な要素だけでなく、「誰かの心を動かし得るか」という客観的な視点をもって、再度の審査に向き合った。それは、「わあ、すてきな絵!」という衝撃的な感動だけでなく——何故このような絵が描かれたか、何を表現しようとしているのか、そして自身はこの絵画の何にこんなにも心を動かされているのか、という——作品を映し鏡とし、削ぎ落とすように感興の言語化を試みる、スティックな営為だった。多くの（そして素晴らしいキャリアの!）審査員の方々に囲まれ、現代美術の発信（メディア）に関わっている自分に付された役割とは、（おこがましくも）そういった作品をあぶり出し、発掘し、提示することなのではないか、と考えた。今回、そういったことを考えながら二次審査にあたり、主催の方のご厚意で設けていただいた“美術手帖”賞には、そのなかでも特に自身と向き合わされた作品を選んだ。表彰式や記録集を通して鑑賞する方々の、その歩む足を、ページをめくる手を、止め、自己に問いかける契機にして頂ければ、それ以上の幸いはない。

In the final selection, where the artworks to be judged have been reduced to 232 from 1,288, many of them showed a high degree of expressive technique and/or radiated a strong desire to express themselves. Considering that a select few of the artworks in this pool will win an award and be seen by many, I have faced the artwork again with an objective point of view to determine if the artwork “can move someone’s heart”, instead of simply focusing on the artist’s subjective appeal. The process wasn’t simply one to see which artwork gives you a sense of awe, but a stoic effort to see the artwork as reflection of the artist to determine why this artwork was painted, what they are trying to express, what it is about this artwork that moves me, and to put these emotional factors into words. Being surrounded by many judges with wonderful carriers, I believe that as someone who is involved in the proving information on the forefront of modern art, my role is to discover such exceptional artwork and present it to the wider world. With such thoughts in mind during the final selection, I have chosen artworks that have especially made me look deep into myself as the “Bijutsu Techo” Award. Nothing would make me happier than making people who have seen these artworks at the award ceremony or in the various records, to stand still or stop turning the pages for a moment and reflect upon themselves.

櫛野展正賞 Nobumasa Kushino Award



四季祭 ～しきさい～ ayumi

日本／Japan



アウトサイダー・キュレーター

櫛野 展正さん

Outsider Art Curator
Nobumasa Kushino

「うわあ」「すごい」審査をするなかで、そんな驚きの声が自然と出てきました。これまで日本の「障害者のアート」は、山下清に代表されるように主に知的な障害のある人々による表現が中心でした。そうした表現は、いまでもたくさん紹介されてきましたが、好きな物や特定の記号を繰り返し描くなど、そこには特定のパターンが多く見られる状況です。ところが、今回拝見した作品には、そうしたお決まりの表現は少なく、画材や技法などの点でも、とてもバラエティ豊かでした。さらに海外からの応募作品についても、各々の母国の文化などを見事に捉えた表現が多く、こんなにも多様性に富んだ公募展に関わることができたことを嬉しく感じています。

“Wow” “That’s Amazing”
Such voices of awe came out of me without thinking when judging each of the artworks.
The “art of disabled people” until now was mainly about expressions by people with intellectual disabilities, as represented by artists such as Kiyoshi Yamashita. Such expressions often fit under a certain pattern where they painted their favorite thing or a certain symbol repeatedly.
However, the artworks I have judged for the contest rarely followed this pattern of expression, where there was a wide range of materials and techniques that lead to a truly wide variety of artworks. As for the applications from overseas, there were a significant number of artworks that wonderfully captured the home culture of each applicant, which made me truly happy to be a part of a contest that offered such a wide range of diverse talent.

墨屋宏明賞 Hiroaki Sumiya Award



Indian song Gaëtane Cummings

カナダ／Canada



一般社団法人 アート東京 アートフェア東京
マーケティング & コミュニケーションズ
統括ディレクター

墨屋 宏明さん

Art Fair Tokyo Art Tokyo Association
Marketing and Communications Managing Director
Hiroaki Sumiya

選ばせていただいた5点の作品は、具象、抽象、人物と多様ですが、どれもその作家の内面が強く表現ににじみでているように感じられました。“祭り”というテーマをダイレクトに表現しているという作品が多数ある中で、この5作品は、その作家自身の身体感覚や記憶の中にある何かが、絵の中に現れてきていて、鑑賞者である私自身の、鼓動や思考と共鳴し、いつまで見ても目が離せない作品でした。

The 5 artworks that I have chosen include a wide variety from representational, abstract, to portraits, I felt that each artwork expressed what lies within the artists themselves. While numerous artworks express the “Festival” theme in a direct fashion, the 5 that I have chosen were artworks where something inside the artist’s memory and/or feeling had revealed itself to me, and resonated greatly with my heartbeat and my mind.

マッケンジー・ソーブ賞 Mackenzie Thorpe Award



優雅に にんにん

日本／Japan



アーティスト
マッケンジー・ソーブさん

Artist
Mackenzie Thorpe

皆さん、こんにちは。素晴らしい時間をお過ごしでしょうか？
この度はこの大会に関わらせて頂いたことを誇りに思い、正直圧倒されています。作品をそれぞれ見ていくのは凄い体験でした。最初の作品から最後の作品まで圧倒され、全部見るのに何日もかかりました。毎秒毎朝が魔法のような時間でした。作品をパソコンの画面越しに見ても、作品1つ1つに込められた熱意、作品の質、そして想像力があふれ出るようでした。最高でした。参加できて本当に良かったです。ありがとうございます。本当にありがとうございます。そして参加したみなさん、おめでとうございます。皆さんの才能を見せていただけて、本当に素晴らしい大変でした。才能を披露するだけでなく、それを私達みんなに見せて頂いたこと、それが何よりも大事なのだと感じさせて頂きました。

Hello everyone. I hope you have a fantastic time. I'm overwhelmed and so honored to be included in your competition. It was an amazing experience to see each work. It was overwhelming from the first work to the last work, and it took several days to see everything. Every second, every morning was magic. Looking at the works through the screen of the computer, it seemed that enthusiasm was put in each piece of work, the quality of the works. Imagination was over-spilled. It was the best. It was really nice to participate. Thank you. Thank you very much. And congratulations to all the participants. It was a really wonderful experience to see your talent. It doesn't just show what you can do, but it shows us all you can do. That is so important of all.

島田淳子賞 Jyunko Shimada Award



Children world Parham Mohammdzadeh

イラン／Iran



GALLERY SIDE 2
ディレクター・オーナー
島田 淳子さん

GALLERY SIDE 2 Director・Owner
Junko Shimada

見る人に訴えかける色と形の美しさ、発想の自由さ、喜びを与えるパワーを感じながら審査させていただきました。抽象的な作品は複製では判断しにくく、申し訳なく思いましたが、個々が繰り出す具象的なイメージを魅力的に感じました。また、技術的に優れた作品も多くありましたが、意図的にさえ見える技の稚拙さや構図の大胆さを含む、新鮮で枠を感じさせない表現を優先させました。長い美術史の後に立つ現代とは何かを考え、既存の定義、境界線を広げる作品を作ろうとする作家の意思と向かい合う日常の仕事の中で、今回の作品群を見せていただき、見る側である他者につながる、あるいは、他者に与えることができるという視覚作品の普遍性に接した思いがします。そこに美術の社会性があるように思います。この機会をありがとうございました。

I have judged the artworks while feeling the beauty of the shape and the colors, the truly nonconventional ideas, and the power of the artworks that brought me joy.

While the abstract artworks were hard to judge since I only saw their digital copies, I have felt the appeal of the solid image presented by each artwork.

Moreover, while there were many artworks that used splendid technique, the expressions that felt fresh yet boundless, including their bold structure and their amateurish technique that even seemed intentional, have been awarded a higher score.

Looking at these artworks in between my everyday life, where I think of where modern art stands in the history of art, and coming face to face with the artist's working to expand the boundary and the criteria of its pre-existing definition, I have felt that I have touched on the everlasting quality of visual art that connects you with or gives something to another person.

I believe that this is where the social aspect of art establishes itself, and I am truly grateful for this opportunity.

横尾美美賞 Mimi Yokoo Award



幽霊たちの楽祭 石井 悠輝雄

日本／Japan



アーティスト
横尾 美美さん

Artist
Mimi Yokoo

今回、パラリンアート世界大会に集まりました数々の作品に触れる機会に恵まれたことに感謝いたします。"祭り"がテーマということもあり、どの作品からも描き手の魂の鼓動が伝わってくるものばかりで、作品のひとつひとつの色彩がうごめき、さまざまな音が聴こえてくる。そのような素晴らしい作品たちに出会えたことを、嬉しく幸せに感じております。

I am very grateful for the opportunity to review the various number of artworks that have come together for the Paralympic Art World Cup.

With the contest theme being "Festival", the beat from the artist's soul seemed to emanate from each and every artwork, where each color seemed to wiggle and crawl and where you can almost hear all manner of sounds from the artworks.

I feel truly grateful and blessed to be able to come across such wonderful artworks.

<他審査員からの総評>



パリ日本文化会館展示部門
アーティスティックディレクター
岡部 あおみさん

Artistic Director Maison de la Culture du
Japon à Paris Exhibition Department
Aomi Okabe

パリンアート世界大会の審査に、初めて参加させていただきました。実際の作品ではなく、画像データによる審査のため、細かいタッチや色彩のニュアンスなどの質感は分かりづらいのですが、逆に構図の妙味などが際立ちます。また作品と作者の名前だけしか知らされていませんから、作者が何歳なのかは想像するしかなく、子供の落書きのような絵を前にすると、もし年齢が分かれば、評価の尺度が変わるだろうと思いました。今回は「祭り」がテーマなので、国内外ともに、色彩の祭り、色彩を謳歌するといった抽象的な傾向の強い作品と、世界大会にふさわしく、国境を越えて世界中の人々が和をなす楽しいフェスティバルといった、理想を掲げた作品が共通してかなりあったのが興味深かったです。

「祭り」というハッピーでにぎやかなイメージを醸し出すために、赤、黄、緑など暖色系の色彩を駆使した人が多くいましたが、浮世絵のような形態が集積する凝縮した構図の場合、そうした色彩ばかりに偏ると、強くなりすぎ、圧迫感を生じさせてしまった作品もありました。「祭り」のテーマとどう結びつくのか、疑問のある作品もありましたが、一見して、魅力的な個性を発揮している作品には惹かれてしまいます。テーマにそわないと減点なのか、独創的な絵であれば、問題ないのかなど、そのへんも評価に迷うところでした。

This was my first opportunity to join the selection process for the Paralympic Art World Cup. Since the selection was done through the image data of the artworks, it was difficult to fully grasp the details in the artist's touch and the nuance of the colors, but on the other hand the beauty of the structure of the art made quite an impression. Moreover, since we were only informed of the artist's name and not their age, I felt that if we knew the artist's age the result would have turned out differently especially for artworks that appeared rather immature.

With the contest theme being "Festival", it was very intriguing to see that there were a number of artworks that were more abstract in taste with the festivities expressed through the celebration of colors on one hand, and artworks that were more in line with the theme which expressed the ideal of a fun festival where people from across the world come together regardless of borders on the other.

Where a number of applicants made use of warm colors such as red, yellow and green to express the happy and lively atmosphere of a "festival", there were also artworks that emanated an oppressive feeling due to the fact that the overuse of warm colors in the painting formed under a condensed Ukiyo-e like structure. While some artworks made me question how they relate to the theme "Festival", artworks that showed an attractive originality at first glance made me like them regardless. Questions such as whether an artwork should deserve a low score if it doesn't fit the theme, or if it is fine as long as it shows originality, made the deliberation into a challenging one.



彫師
Tomomi Mahari さん

Tattoo Artist
Tomomi Mahari

想像以上の、クオリティ。同じアーティストとして羨ましくなるほどの大胆な感性に本当に驚きました。【カーニバル】というテーマからなぜこの様な絵画が生まれるのか…深く感覚を揺さぶられる作品が多く質の高いインスピレーションを頂きました。彼らには私たちが出来ないことが、できる。私たちが見えないものが、見える。私たちが表現できないことが、表現できる。同じアーティストとしてリスペクトの気持ちしか生まれません。私はいつもアートを生み出す時に【鳥肌の立つもの】【ぞっとするもの】を作ろうと、意識的にその世界観にチャンネルを合わせ制作を行うのですが【彼らはもうすでに、その世界観の中に常日頃、自然体で暮らしていてそこから、色や文様を放っている。】その様に感じました。色んな意味で、アーティストとしてとても羨ましく思います。色んな世界に旅をさせて頂けました。ありがとうございます。

Quality beyond imagination. As a fellow artist I was amazed to the point of being envious at how daring the sensitivities of the artists were. Why is it that such artworks emerge from the "Carnival" theme...There were many pieces that deeply shook my senses that provided me with high quality inspiration.

They do what we can't do.

They see what we can't see.

They express what we can't express.

As a fellow artist I have nothing but respect for the artists. Whenever I create art that gives you "goosebumps" or "the shivers", I begin the production process by intentionally channeling myself to match the art's world view. However, I believe that the artists of the contest are doing this naturally and daily, which makes the colors and the patterns of their art possible. Being an artist myself, this is a talent makes me very jealous. I would like to thank all the applying artists for taking me on a journey to many kinds of worlds.

アルゼンチン賞 Argentina Award



The music festival

Jolliehollie

アメリカ／America

イタリア賞 Italy Award



願い

インクルージョン

日本／Japan

ウクライナ賞 Ukraine Award



Máscara de La Diablada

Joaquín

ペルー／Peru

コロンビア賞 Columbia Award



ドラゴンねぶた

すだ ゆうま

日本／Japan

ジャマイカ賞 Jamaica Award



ぼぼるのお祭り

飯山 太陽

日本／Japan

スペイン賞 Spain Award

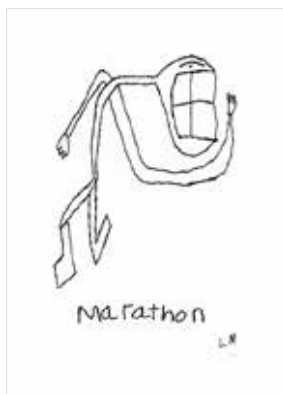


"Sweet Japan"

Liso

スペイン／Spain

チリ賞 Chile Award



Marathon

Lester Magoogan

イギリス / England

パナマ賞 Panama Award



Paratour

mostafa sattarian

イラン / Iran

ベルギー賞 Belgium Award



照亮你的世界，照亮精彩人生
Light up your world, Light up your life

唐詠然, Tong Wing Yin

香港 / Hong Kong

マケドニア賞 Macedonia Award



Festival

Roza Mojsavska

マケドニア / Macedonia

ラトビア賞 Latvia Award



納涼

MANA

日本 / Japan

リトアニア賞 Lithuania Award



和諧一心 Harmony

WTwo

香港 / Hong Kong

チュニジア Tunisia



Festif
Ines Hleli

カメルーン Cameroon



La Danse des notables
Lucio Love

フランス France



noël
BERNARD MESSINES

ハイチ Haiti



Jacmel est une fete
Romeus Eder

リトアニア Lithuania



Life's Flight
Ona Juospaitienė

ロシア Russia



Little Animals Rejoicing
Elena Belova

スペイン Spain



Welcome
Natan Tarragó Terradellas

ウルグアイ Uruguay



Festival al aire libre
Victoria Cortazzo

ウルグアイ Uruguay



Alegria
Bastían

チリ Chile



Festival
Héctor

ペルー Peru



Máscara de La Diablada
Joaquín

メキシコ Mexico



El cañon
Montse Perlop

エクアドル Ecuador



Sincretismo Cultural
Santos

コロンビア Colombia



Juegos de ronda
Sergio Giraldo Giraldo

アルゼンチン Argentina



Musicos
Melina Quereillac

ブラジル Brazil



Lo séditos animales selvajes.
Fran Art

シンガポール Singapore



Fireworks
Fern Wong Li Ting

フィリピン Philippines



Festival of Masks
Kyla Lorraine B. Elio

フィリピン Philippines



Sinulog
Victor Francesco C. Cham

フィリピン Philippines



Roads to the Festival
Carlo Gregorio M. Veluz

イラン Iran



Regret
Alireza Khoshi

イラン Iran



Mehregan Festival
Laleh

マケドニア Macedonia



Festival
Roza Mojsovska

東ティモール East Timor



ぼくの町の教会
Inacio Cabecas

イギリス UK



Girl at a Festival
Alan Hopwood

イギリス UK



Marathon
Lester Magoogan

オーストラリア Australia



Enjoying Victory with Family
Belinda Peel

オーストラリア Australia



Fireworks at Uluru
Tanya Darl

オランダ Netherlands



sundance
Trees Bosch

香港 Hong Kong



和諧一心 Harmony
WTwo

香港 Hong Kong



天后寶誕 Tin Hau's Birthday
小魚, Little Fish

ナイジェリア Nigeria



CATCHING A RAINBOW FOR DOWN SYNDROME
Opeyemis Abiodun

ラトビア Latvia



Festival with balloon
Liga

タイ Thailand



Happy Festival
Mr. Supanat VIENGKUM

アメリカ合衆国 USA



Festival Parade
Jamila Rahimi

ネパール Nepal



FUSION OF FESTIVAL
Bantawa

カナダ Canada



Indian song
Gaëtane Cummings

スウェーデン Sweden



Häll och Dräll (Pour and Splash)
Kia

インドネシア Indonesia



Kites in the Sky
Fatemeh Ghasemiasgari

インドネシア Indonesia



The Masks
Sukreni

インドネシア Indonesia



Bunnies and Flowers
Natalia

モルディブ Maldives



New year
Nahwan

モルディブ Maldives



bodu mas
Mohamed Niyaa

アフガニスタン Afghanistan



Window to God
SAEED HOSSEIN

エチオピア Ethiopia



Meskel holiday in Ethiopia Gonder
Alem Getachew

パキスタン Pakistan



Unity, Faith & Discipline
Rehan Abbasi

台湾 Taiwan



中国の新年の爆竹
劉劉

中国 China



宠物情缘
海豚

エジプト Egypt



رسم واعمال فنيه
اسماء عبدالرحمن رمضان

韓国 Korea



여우나비
백순자

アイルランド Ireland



no title
Vanessa Michael



どうぶつ夏祭り
宮里 和幸



キツネの火祭り
如月 虹



喜怒哀楽
なりさわ みずほ



祭りの予感
杉本 英生



花火
前中 博志



びっくりした花火大会
菊池 心



ふゆのまつり〜クリスマス
秋山 勲樹



エジプトの祭り
上杉 咲太



はなび
熊瀬川 健太



海の中の魚まつり
裕介



春 - お祭りがはじまる
キクチ ユミ



椿まつり
伊藤 洸一



鼓動
崇友



魂の太鼓
南 裕太



夏祭り!
木村 日菜子



花火がいっぱい
りょうた



祭り DE ねぶた!
おもろまちの山ちゃん



バラバラ
芝田 勝彦



世界がひとつになる日
わじま かんた



あつい気持ち
ヒロト



恐竜の山車祭り
KANTA



千歳祭り(ちとせまつり)
miho



乱舞
うさぎ



花火
脇元 香奈



光り輝く花火大会
たく



花火
Pさん



ぼぼるのお祭り
飯山 太陽



まつりだ! 祭りだ!!
nori



高ぶる男たち
いとう ようた



燃えろ! ロボット太鼓職人!!
ユウキ



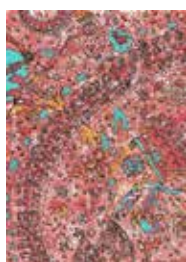
楽祭り
ヨッシー



夏祭り
深海 藍生



山車
大久保 南



Festival of the universe
城岸 美稀



私のMATURi
里山 たぬき



どどん!
山下 佳子



にぎわう
ダイキ



東京オリンピックまつり
モリリン



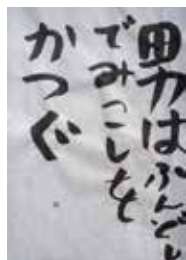
ファイヤードラゴン
ドラゴンバトル



納涼
MANA



お祭りをいっせいにしたら
羽淪 (はりん)



男はふんどしでみこしをかつぐ
大澤 翔



未来都市のまつり
yu-ma



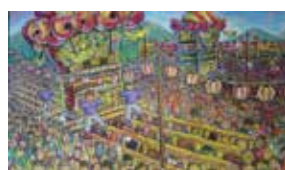
「ギャーッ、こわいよ〜!!」
poppo



Smile!自分らしく!
れんや



夏祭りの花火
入江 彩花



祭
NAMY



花祭り〜虹色の花火〜
大阪のヘボット



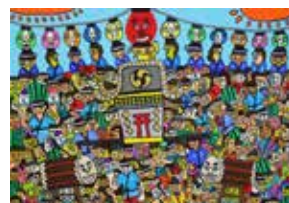
熊野古道 きよひめ祭り
稗田 創士



トワイライトカーニバル!
MISATO



桜祭り
吉本 智由希



ワワッショイ夏まつり
カミジョウミカ



幼き頃母親と観に行った
天神祭り
ひよたん



ハーリー
与那覇 健司



かげとダンシング
五敷 美香



浜松まつり
Kanakan Ohishi



幽霊たちの楽祭
石井 悠輝雄



太鼓の音
カズキ



たまごの殻から生まれた釈迦の祭り
JINKO



和太鼓 (one line art)
SORA



別府花火大会
大峯 直幸



PARADE
T. Igarashi



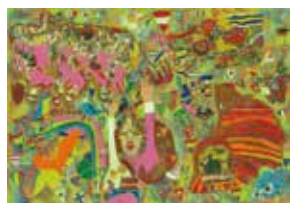
べっちょない
神吉 みちる



秋日和
Tatsuo



溢れ出す情熱
sono



わあーい わあーいわい!!
すぎやま あきひろ



夏のお祭り
ようちゃん



祭りの記憶
荒木一馬



色彩の中にある祭り
ゆうちゃん



祭り
内田 義幸、川上 真由美、西尾 久美



秩父夜祭
大森 郁夫



荒くれ者
山中 正則



願い
インクルージョン



銀河の祭囃子
(ぎんがのまつりばやし)
たかんぼ



カーニバル
IZURU



ドラゴンねぶた
すだ ゆうま



2018 さくらの下で バンザイ
永岡 泰都



5人の人物
太田 宏介



生き物オールスターズの
おまつり
大成楽



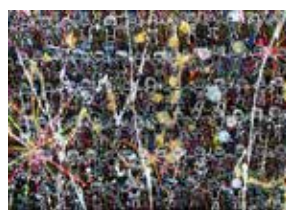
ねぶた祭り
ANNA



みんな一緒に大集合
泉 里彩



神々が見た日本の祭り
佐藤 涼花



apanese Festival
～ Awa dance ~
南 乙羽 (みなみ おとは)



二つの花火
市原 楽都 (いちばら がくと)



優雅に
にんにん



傘の祭りへの憧れ
紅林悦子



ひょっとこ祭り
Noriko



祭・焰
吉田 卓矢



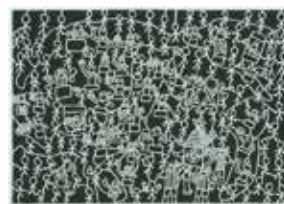
心の鼓動ー祭りへの序章ー
HARUMARU ♡



虹色の祭
Bisu.



世界のお祭りと美味しそうな物
do ut des



世界の祭り
M.NAOKI



空に溶ける
tai



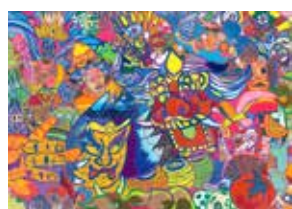
夢祭
三並浩三



まつり
Toy.



心集めて、
組みたる祭の花響く
阿部 是也



にぎやかな祭り
KOTO



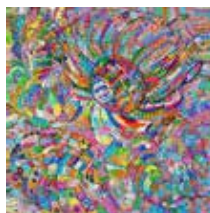
四季祭 ～しきさい～
ayumi



Festival
Héctor



Juegos de ronda
Sergio Giraldo Giraldo



Fireworks
Fern Wong Li Ting



La Danse des Notable
Lucio Love



Regret
Alireza Khoshi



Mehregan Festival
Sedigheh Ghaed Amini Harouni



Festival
Roza Mojsovska



FUSION OF FESTIVAL
Bantawa



Festif
Ines Hleli



Fête des récoltes au village
Adeline



Sincretismo Cultural
Santos



Carnivals
Trevor Lee



Singapore National Day
Noah Tan Kai



**Persons with disabilities
with paralympic kites**
Asyeh khalili mobarakeh



Celebration in Tokyo
Abolfazl Roohi



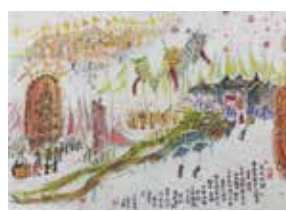
**the International Film
Festival Children and
Youth in isfahan,iran**
mohsen falahati



sundance
Trees Bosch



和諧一心 Harmony
WTwo



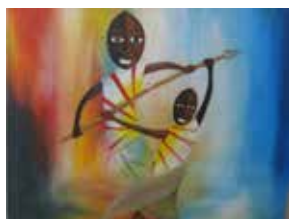
天后寶誕 Tin Hau's Birthday
譚敏玲, Tam Man Ling



Paix sur la terre
Cédric



UNION
Garba



LA DANSE DES MASQUES
Silviane



Balade des amoureux
Rosalie



Welcome
Natan Tarragó Terradellas



Desfile de las naciones festivas
José Miguel



Carnaval de colores
Benja



Máscara de La Diablada
Joaquín



Festival of Masks
Kyla Lorraine B. Elio



Sinulog
Victor Francesco C. Cham



Roads to the Festival
Carlo Gregorio M. Veluz



Festival on the moon
Amir Reza Kaffashi



My own Festival
Marjan Mohammadi



Dancing People
Emiel van der Wal



照亮你的世界，照亮精彩人生
Light up your world, Light up your life
唐詠然, Tong Wing Yin



**Häll och Dräll
(Pour and Splash)**
Kia



الكرنفال
فهمي الجمبجي



Festif
Nada Chouikhi



Fête au village
Clovis



Jacmel est une fête
Romeus Eder



"Sweet Japan"
Liso



HAPPINESS FESTIVAL
URCO



Baile
Angela



El cañón
Montse Perlop



Musicos
Melina Quereillac



Lion Dance
Ryan Sequeira



My life in a festival
Titus Choo



Rayne's Fiesta
Rayne Andrei S. Belda



Kids Integration
Rommel D. Lo



reflection of me
shabnam



parisa banakar
Shadi



SUN
mohammadkazem kazemzadeh banissi



Moon crazy
maede nasiri



Waiting
Hamid Faraji



Children world
Parham Mohammadzadeh



The flower falls on the bed of Beckham's lover
Rahim Azimi



the festival of birds and fish
Nazli .Khosravi



mother and baby
zahra ghaderi



A world of friendship with football
Abolfazl Babadoost



Bird
mahdi



Happy festival
Malek ahamad poor



Color festival
Helena Alizadeh



rangin kaman
Ali siahpoosh



Girl at a Festival
Alan Hopwood



Fireworks at Uluru
Tanya Darl



"La magia del carnaval"
Coté



Festival de máscaras
Luis Felipe



Árbol de mi vida
Miguel Arturo Cosquillo Cajañaupa



Cuentos de un toro
Mey



**Maskara Festival
(Festival of Masks)**
Charles A. Diana



**tony howk -
my father and brother**
fardin



The power of creation
Sahar Dabbagh Poor



Roya (Dream)
akram



inequity
Gilda Hashemzadeh



paratour
mostafa sattarian



cheerful flowers of festival
Soheyla .Bagerzadeh



The colors game
Abolfazl Babadoost



My little hands
Mohammad Taha Mahroogh



All together in Paralympics
Mobin Azimi Rad



Alien
Saeed sariri khayatzadeh



Festival
Fiona Stevenson



Marathon
Lester Magoogan



Enjoying Victory with Family
Belinda Peel



Happy Festival
Mr.Supanat VIENGKUM



The friendship from festival around the world
Mr.Nattapol PILOMRIT



Festival Parade
Jamila Rahimi



Indian song
Gaëtane Cummings



Meskel holiday in Ethiopia Gonder
Alem Getachew



여우나비
백순자



Let's celebrate together
Rania Djebbi



Happiness, Celebration, Japan....
Boubaker Helali



Couple danseur de Tamtam
Mich.



Nuit blanche
STEVE



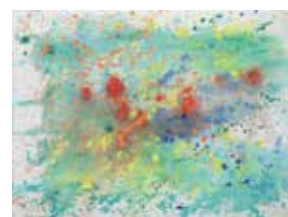
noël
BERNARD MESSINES



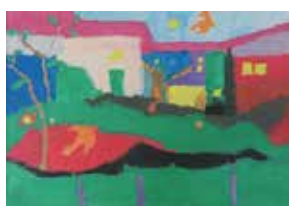
Universos Orficos Paralelos
Francesc Xavier López del Castillo i Giner



Payaso
Maquita



Festival de colores en el cielo
Dominique



Festival en la ciudad
Constanza



El espectador
Marlon Brompson Shamael Falcón Ortiz



El árbol de la vida
Luciana Minaya Florez



Fiesta de disfraces
Annette



Una fiesta para todos
Bety



Alegría Máxima
Moy



Familia olimpica
Raquel



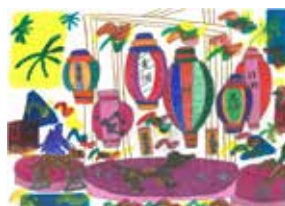
Carnaval en Japan
Vicky



notitle
luWah



Year of Dog Celebration
Jovan Lye Wei Jun



River Hongbao 2018
Serene Sng



Bonding
Chuan Yew Eng



Ice cream stall
Owen Oh



Joy and Fun
Chang Kheng Song Cavan



Happy Community
Mondee Raven M. Bernal



Nature Scenery
Mr. Akim L. Zafra



Peeping Ladybug
Lorenzo Miguel D. Medina



God freed Khorramshahr
Marzieh saadaat



Pond- Bottle
ali mohammad karam allahi



Compassionate heart
jahan Ara jahangiri



one flower of brightness
faranak amir sanaeei



Happiness and Excitement
Mehrdad HassanAbadi



shokufa center
zahra Fathabadi



AIRWORTHY
ROMINA ERFANIYAN



Celebration and happiness
saeidsadeghi



starry Night
fateme masoodi



pax
sara



Flower Pots
sam jazayeri



Autumn trees
pedram sepehr afsar



Tone color, Touch pen
farshid



Colorful fish
fardin amiri motlagh, abolfazl keshavarz,
zahra moradipoor (Group painting)



Planet Earth
khadije



lion head
Mehdi karimi alavijeh



Individuals and within them
Zahra.Radmanesh



women freedy
mahla fotoohi firoozabad



goldanbanafshe
mehrdad rasooli



**情系奧運 擁抱未來, Always
be with Olympic Games,
Embrace the Future**
高楠, Ko Nam



The music festival
Jolliehollie

協賛



株式会社 Block Co Plus



株式会社エイジス

協力



ヤマト運輸

ヤマト運輸株式会社



富士通株式会社

LEXUS TEAM SARD

レクサスチームサード



株式会社 K&J



VSA Singapore



CJARC



帝国ホテル

株式会社帝国ホテル



Wallonia-Brussels
International



株式会社タウ



一般社団法人願いのくるま



株式会社 KADOKAWA

後援

外務省 文化庁 厚生労働省 一般社団法人日本ホテル協会

後援大使館及び代表機構

オランダ王国大使館
駐日アイルランド大使館
パナマ共和国大使館
スペイン大使館
コロンビア大使館
アルゼンチン大使館
メキシコ大使館
ベルギー王国大使館
駐日ラトビア共和国大使館

イタリア大使館
チリ大使館
エクアドル共和国大使館
ジャマイカ大使館
オーストリア大使館
マケドニア共和国大使館
ナイジェリア連邦共和国大使館
トゴ共和国大使館
パラグアイ共和国大使館

イラン・イスラム共和国大使館
セネガル大使館
駐日アルメニア共和国大使館
ウガンダ共和国大使館
駐日ガーナ大使館
マリ共和国大使館
モルディブ共和国大使館
駐日バーレーン王国大使館
在日ウクライナ大使館

駐日アンゴラ共和国大使館
クロアチア共和国大使館
在日カザフスタン共和国大使館
ウルグアイ大使館
ボスニア・ヘルツェゴビナ大使館
リトアニア大使館
セルビア大使館
ハンガリー大使館
台北駐日経済文化代表処

企画協力

共同ピーアール株式会社 株式会社フロンティアインターナショナル 株式会社カタルチア 株式会社クーベックス 株式会社パラレル



ブロックチェーン



IoT



人工知能



アプリ開発



データサイエンス



ビッグデータ

価値ある人材の活動が 適切に評価される社会を創る。

人類史における産業革命、情報化革命は資本主義を加速させ経済格差を生み出しました。経済格差における問題は、単に資本の持ち分の差が問題なのではなく価値があるところに適切に資本が行き渡っていない社会の仕組み・制度に問題があります。

その問題は医療、福祉、教育など、分野は多岐に渡って存在します。

Block Co+ は社会の制度・価値観をアップデートできる人類の新しい OS となり、人類の長期的な繁栄を支えていきます。

社会貢献活動



2018 年 6 月にはブロックチェーンの啓蒙活動を目的としたカンファレンスをヒルトンお台場で開催し、4,500 人もの方にご来場いただきました。



ベトナムダナン大学工科大学と共同の E-learning 授業を実施。授業のカリキュラム作成からテキストの製作を手がけています。講師派遣も行うことで、ベトナムで優秀な人材を育成し、世界へ羽ばたくサポートをしています。

海外拠点



インド開発チーム

インドのハイデラバードに 20 人のエンジニアチームを形成しています。あらゆるコンピュータ言語・開発能力を持った優秀なメンバーを揃えております。



ベトナム開発チーム

ダナンでベトナム人 10 名と日本人 3 名のエンジニアが稼働中です。日本語での依頼も現地スタッフがチームに翻訳し、国際的な開発にありがちな言語問題による指示ミスをなくしたスムーズな開発が魅力です。



台湾チーム

親日と言える台湾にて現地の大学と提携教育し、日本語能力を持った高度人材を送り出しています。また現地広告メディアを有効利用し、低コストで大中華圏（中国、香港）へのアプローチを効果的に行なっております。

株式会社 Block Co Plus

✉ info@blockcoplus.com

☎ 03-4405-4586

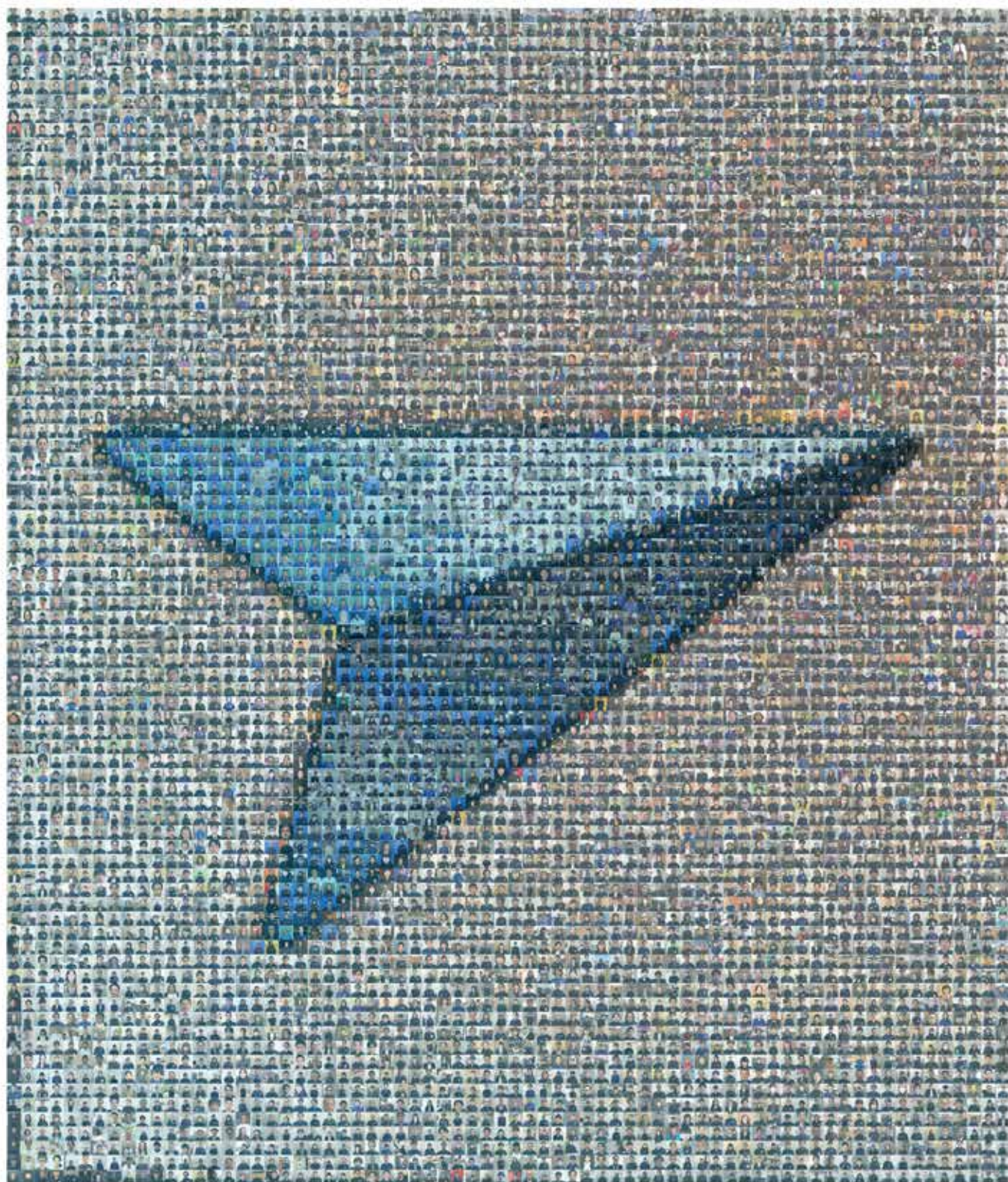
📍 東京都目黒区三田 2-3-18 2F,3F

代表者：アディティア タラプラガダ

海外拠点：ベトナム，台湾，インド

事業内容：IT システム開発

従業員数：83 名



【エイジスグループ従業員5,149名の顔写真で作成しています】

40TH ANNIVERSARY

おかげさまでエイジスグループは創業40年を迎えました。

エイジスグループの活用が成功へのカギであると評価される存在を目指し、これからも取り組んでまいります。



株式会社エイジス 〒262-0032 千葉県花見川区幕張町 4-544-4 TEL: 043-350-0888 FAX: 043-350-0800 www.ajis-group.co.jp

Notice of Paralym Art World Cup 2019

パラリンアート世界大会2019開催のお知らせ

2019年もパラリンアート世界大会開催いたします!パラリンアート世界大会2019年のテーマは「舞〜ダンス〜」。受賞者には豪華賞品や表彰式招待等を準備しております。世界中の方々が参加し、すべての垣根を越えていくイベントです。アートの力で、障がい者・健常者という枠組みを越える挑戦を皆さまと一緒できればと思います。皆様の素晴らしい作品をお待ちしております!

We are excited to announce that we will be holding National Paralym Art Conference 2019 as former years! This year's theme is "Dance".Award winners will be given luxurious prizes and awarded at the commendation ceremony.The competition exceed border of physical conditions, nationalities, religions, identities and so on with the cooperation of people from all over the world joining us. We believe that Art make it bond together with physically challenged person and able-bodied person. We are looking forward to witness the splendid artwork of all of you!



Paralym Art World Cup 2019
テーマ「ダンス」



一般社団法人 障がい者自立推進機構 パラリンアート運営事務局
東京都港区芝3-40-4 三田シティプラザ5F
<http://paralymart.or.jp>